

OPEN CALL CATEGORY 3 - Developing / realising your NEW project in partnership with AUT**Timeframe**

Deadline for submissions: 22.07.2024 - 23:59 CEST

Results announced: 05.08.2024

First planning meeting with selected applicant: 1st week of September

What?

This open call could be for you if you're looking to put on your own large-scale experimental music / sound-art project. Realise your NEW project as part of AUT's 2025 season, where we'll work with you as a production platform.

Send your application and any questions about the call to aut.open.calls@gmail.com with the subject heading "2025 AUT Open call - Category 3" - Do **NOT** send anonymous applications/materials
Applications written in either English or Danish are welcome

There is no entry fee when applying to any of the three open calls. You may apply for more than one category but may only send 1 proposal per category.

Who can apply?

'Emerging' / 'early-career' artists with a clear, demonstrable connection to Aarhus

OR

'Emerging' / 'early-career' artists', pitching a project that bears a clear connection to Aarhus (including international artists)

Kinds of projects that you can pitch (just examples)*¹

- New concert formats
- Installations in all formats (with some connection to sound)
- Music-theatre productions
- Curated concerts / events / happenings
- Single, large-scale compositions
- Site-specific events
- A run of new performances taking place in Aarhus or the surrounding area

What AUT offers if you / your project is selected

- Sending your funding applications through our CVR (company number)
- A small injection of base-funding from our yearly resources (between 5,000-25,000DKK)
- Access to previous funding application material for AUT projects to act as a reference
- Advice / sparring with board members on your funding application material / production plan / contacts
- Promoting the project through AUT channels [during your production period]
- Production assistance at your Aarhus-based event
- Working with our accountant to discuss project-related finances (+ reporting)

¹ Click [HERE](#) to see some examples of past AUT projects that would fit this call

What is expected of you, if selected?

You take the primary responsibility to realise **your** project. This Includes: logistics, fundraising, production and creative content. On a project-by-project basis, we will negotiate the ways that we can support you as a board of voluntary members.

After setting a timeframe at an initial planning meeting, you agree to deliver each step of the process at the agreed upon dates.

- Lead the production of the event (including communication with the artists and venue)
- Create PR material
- Gather and document event expenses and invoices

What does your application need to include?

- Short outline of the project [*1.000 characters max.*]
- In-depth project description (max. 2 A4 pages)
- Bios / CVs (max 1 A4 page for each main participant in the project)
- Project timeframe (event must be realised in 2025)
- Short explanation of your connection to Aarhus and career-stage (in the body of the e-mail)
- Rough budget (only costs) - (see example [HERE](#)) *

** We encourage you to pitch projects that do not exceed total cost of 350,000DKK*

Who assesses your application?

Each open call will be judged by different sub-sets of our board to promote aesthetic diversity (3 members of the board will sit on each open call jury)

How will we assess your project?

- We will pick the project(s) that we find to be most artistically exciting, well-pitched and that seem realistic to deliver
- We will consider how well the proposed projects fit into AUT's other 2025 activities
- We will apply an equal-opportunities ethos, prioritising a diversely programmed 2025 season (in terms of aesthetics, gender, race etc.)

Disclaimer

By being accepted for this open call, it is not a guarantee that the project will happen. The project's realisation is contingent on support from foundations, the arts council and Aarhus kommune. In case of funding shortage, we will attempt to postpone the project to a later date.

Danish version of this document can be found below

OPEN CALL KATEGORI 3 - Udvikling/realisering af dit NYE projekt i partnerskab med AUT

Tidsramme

Deadline for indsendelser: 22.07.2024 - 23:59 CEST

Offentliggørelse af resultater: 05.08.2024

Første planlægningsmøde med udvalgte ansøgere: 1. uge i september

Hvad?

Dette open call er noget for dig, hvis du gerne vil lave dit eget store eksperimentelle musik-/lydkunstprojekt. Realisér dit NYE projekt som en del af AUTs 2025-sæson, hvor vi vil arbejde sammen med dig som produktionsplatform.

Send din ansøgning og eventuelle spørgsmål om callen til aut.open.calls@gmail.com med emnefeltet "2025 AUT Open call - Category 3" - Send **IKKE** anonyme ansøgninger/materialer. Ansøgninger kan være på enten engelsk eller dansk.

Alle tre open-calls er gratis at søge. Du kan ansøge i mere end én kategori, men du kan kun sende én ansøgning pr. call.

Hvem kan ansøge?

Kunstnere fra vækstlaget med en klar, påviselig forbindelse til Aarhus

ELLER

Kunstnere fra vækstlaget som ansøger med et projekt, der har en klar forbindelse til Aarhus (herunder internationale kunstnere).

Typer af projekter, som du kan ansøge med (kun eksempler)*²

- Nye koncertformater
- Installationer i alle formater (med en forbindelse til lyd)
- Musikteater produktioner
- Kuraterede koncerter/events/happenings
- Enkeltstående kompositioner i stor skala
- Stedsspecifikke begivenheder
- En række nye forestillinger, der finder sted i Aarhus eller omegn

Hvad AUT tilbyder, hvis du/dit projekt bliver udvalgt

- Sende dine fondsansøgninger gennem vores CVR (virksomhedsnummer)
- En lille indsprøjtning af basisfinansiering fra vores årlige budget (mellem 5.000-25.000 kr.)
- Adgang til tidligere ansøgningsmateriale for AUT-projekter, der kan fungere som reference
- Rådgivning/sparring med bestyrelsesmedlemmer om dit ansøgningsmateriale / produktionsplan
- Promovering af projektet gennem AUT-kanaler [i løbet af din produktionsperiode].
- Produktionsassistance til dit Aarhus-baserede arrangement
- Samarbejde med vores revisor for at diskutere projektrelateret økonomi (+ rapportering)

² Klik [HER](#) for at se nogle eksempler på tidligere AUT-projekter, der passer til denne kategori.

Hvad forventes der af dig, hvis du bliver udvalgt?

Du har det primære ansvar for at realisere **dit** projekt. Dette inkluderer: logistik, fundraising, produktion og kreativt indhold. Vi indgår i en dialog med dig om, hvordan vi kan støtte dig som en bestyrelse bestående af frivillige medlemmer, på basis af det enkelte projekt.

Efter der er blevet aftalt en tidsramme på et indledende planlægningsmøde, er du ansvarlig for at gennemføre hvert trin af processen inden de aftalte deadlines.

- Lede produktionen af arrangementet (herunder kommunikation med kunstnerne og spillestedet)
- Lav fundraising ansøgninger og PR-materiale
- Indsamle og dokumentere eventudgifter og fakturaer

Hvad skal din ansøgning indeholde?

- Kort beskrivelse af projektet [*maks. 1.000 tegn*]
- Dybdegående projektbeskrivelse [*maks. 2 A4-sider*]
- Biografier/CV'er [*maks. 1 A4-side for hver hoveddeltager i projektet*]
- Projektets tidsramme (begivenheden skal realiseres i 2025)
- Kort forklaring af din tilknytning til Aarhus og dit karrierestadie (i e-mailens brødtekst)
- Budget (kun omkostninger) - (se eksempel [HER](#)) *

** Vi opfordrer dig til at ansøge med projekter, der ikke overstiger 350.000 DKK i samlede omkostninger.*

Hvem vurderer din ansøgning?

Hvert open call vil blive bedømt af forskellige undergrupper af vores bestyrelse for at fremme æstetisk mangfoldighed (3 medlemmer af bestyrelsen vil sidde i hver open call-jury).

Hvordan vurderer vi dit projekt?

- Vi udvælger det eller de projekter, som vi finder mest spændende kunstnerisk, bedst præsenteret, og som virker realistiske at gennemføre.
- Vi vurderer, hvor godt de foreslåede projekter passer ind i AUTs andre aktiviteter i 2025.
- Vi anvender et princip om lige muligheder og prioriterer et mangfoldigt program for vores 2025 sæson (med hensyn til æstetik, køn, race mv.).

Forbehold

At blive udvalgt til dette open call er ikke en garanti for, at projektet bliver gennemført. Projektets realisering er afhængig af støtte fra fonde, Statens Kunstfond og Aarhus Kommune. I tilfælde af manglende finansiering før deadline vil projektet forsøges udskudt til en senere dato.