



OPEN CALL CATEGORY 2 - Revisited performance of concerts/events, to take place in Aarhus

Timeframe

Deadline for submissions: 21.07.2025 - 23:59 CEST

Results announced: week 32

First planning meeting with selected applicant: 1st week of September

What?

AUT hosts an open call for a revisited performance of a concert/event related to experimental music & sound art. This is a call to produce an event that has previously been realised elsewhere, that will be put on through AUT in Aarhus (or the surrounding region) in 2026.

Send your application and any questions about the call to aut.open.calls@gmail.com with the subject heading "2026 AUT Open call - Category 2" - Do **NOT** send anonymous applications/materials
Applications written in either English or Danish are welcome

There is no entry fee when applying to any of the three open calls. You may apply for more than one category but may only send 1 proposal per category.

Event Requirements

- The event must take place in Aarhus or the surrounding region in 2026
- The event must have already been realised (at least) once, but not in Aarhus
- The project should have some connection to the experimental scene in Aarhus (fx. the featured artists, composers, concept, etc.)

What does your application need to include?

- Detailed event description/proposal (max. 2 pages)
- Rough budget (see example [HERE](#))
- CVs of the artists involved
- A link to documentation of a previous performance is recommended (but not required)
- Short explanation of your connection to Aarhus and the stage you're at in your career (in the body of the e-mail)

What AUT offers if you / your project is selected

- Musician fees - We will fundraise 2957.26DKK per musician, up to 6 musicians (or other artists/technicians) (17743.56DKK total) *
- A letter of intent for your funding application
- Advice on funding applications
- Assistance in connecting with and securing a venue in Aarhus / its surroundings
- Promoting the project through AUT channels

** 2026-2027 DMF tariff - If your project involves more than 6 musicians and you apply for additional funding, you need to ensure that any additional musicians are paid a minimum of 2957.26DKK*

What is expected of you, if selected?

- Secure your own production funding (other than the aforementioned musician fees)
- Lead the production of the event (including communication with the artists and venue)
- Create PR material
- Gather and document event expenses and invoices

Who assesses your application?

Each open call will be judged by a different sub-set of our board to promote aesthetic diversity (3-4 members of the board will sit on each open call jury)

How will we assess your project?

- We will pick the project(s) that we find to be most artistically exciting, well-pitched and that seem realistic to deliver
- We will consider how well the proposed projects fit into AUT's other 2026 activities
- We will apply an equal-opportunities ethos, prioritising a diversely programmed 2026 season (in terms of aesthetics, gender, race etc.)

Disclaimer

By being accepted for this open call, it is not a guarantee that the project will happen. The project's realisation is contingent on support from foundations, the arts council and Aarhus kommune. In case of funding shortage, we will attempt to postpone the project to a later date.

Danish version of this document can be found below

OPEN CALL KATEGORI 2 - Genopsætning af koncerter, der skal finde sted i Aarhus

Tidsramme

Deadline for forslag: 21.07.2025 - 23:59 CEST

Resultatet offentliggøres: uge 32

Det første planlagte møde med den udvalgte ansøger er den 1. september

Hvad?

AUT lancerer et open call for genopførelse af en koncert/event med relation til eksperimentel musik og lydkunst. Vi ønsker at producere et event, der tidligere er blevet gennemført et andet sted end Aarhus (og omegn) igennem AUT i 2026.

Send din ansøgning og eventuelle spørgsmål om callen til aut.open.calls@gmail.com med teksten "2026 AUT Open call - Category 2" i emnefeltet - Send **IKKE** anonyme ansøgninger/materialer.

Ansøgninger kan være på enten engelsk eller dansk.

Det er gratis at ansøge og du kan søge i mere end én kategori. Du kan dog kun sende én ansøgning pr. call.

Eventet/koncerten skal opfylde følgende krav:

- Arrangementet skal finde sted i Aarhus eller omegn i 2026
- Arrangementet skal allerede være gennemført (mindst) én gang men aldrig i Aarhus
- Projektet skal have tilknytning til miljøet for eksperimenterende lydkunst i Aarhus (denne tilknytning kan være igennem kunstnerne, komponisterne, konceptet, osv.)

Vedhæftes ansøgningen:

- Detaljeret projektbeskrivelse/forslag (maks. 2 sider)
- Budget (se eksempel [HER](#))
- CV'er for de involverede kunstnere
- Et link til dokumentation af en tidligere forestilling anbefales (men er ikke påkrævet)
- Kort forklaring af din tilknytning til Aarhus og dit karrierestadie (i e-mailens brødtekst)

AUT kan tilbyde:

- Musikerhonorarer – AUT fundraiser 2957,26 kr. pr. musiker op til seks musikere (/kunstnere/teknikere) (et samlet beløb på 17.743,56 kr.) *
- Erklæring for indgået aftale mellem komponisten og AUT, der kan vedhæftes ansøgninger
- Rådgivning om ansøgning af fonde
- Hjælp til at skabe forbindelse og aftale med et spillested eller lignende i Aarhus eller omegn.
- Promovering af projektet gennem AUTs kanaler

** 2026-2027 DMF tarif - Hvis dit projekt involverer mere end seks musikere, skal du selv sikre finansiering, så de yderligere musikere ligeledes honoreres med mindst 2957,26 kr.*

Du forventes at:

- Sikre finansiering af produktionen (udover de ovenfor nævnte musikerhonorarer)
- Lede produktionen af arrangementet (inklusive kommunikation med kunstnere og spillested)
- Lave PR-materiale
- Indsamle og dokumentere arrangementsudgifter og fakturaer

Hvem vurderer din ansøgning?

Hvert open call vil blive bedømt af forskellige undergrupper af vores bestyrelse for at fremme æstetisk mangfoldighed (3 medlemmer af bestyrelsen vil sidde i hver open call-jury).

Hvordan vurderer vi dit projekt?

- Vi udvælger det projekt, som vi finder kunstnerisk mest spændende og gennemtænkt, samt som virker realistisk at gennemføre.
- Vi vurderer, hvor godt de foreslåede projekter passer ind i AUTs andre aktiviteter i 2026.
- Vi anvender et princip om lige muligheder og prioriterer et mangfoldigt program for vores 2026 sæson (med hensyn til æstetik, køn, race mv.).

Forbehold

At blive udvalgt til dette open call er ikke en garanti for, at projektet bliver gennemført. Projektets realisering er afhængig af støtte fra fonde, Statens Kunstfond og Aarhus Kommune. I tilfælde af manglende finansiering før deadline vil projektet forsøges udskudt til en senere dato.