

OPEN CALL CATEGORY 2 - Repeat performance of concerts/events, to take place in Aarhus

Timeframe

Deadline for submissions: 22.07.2024 - 23:59 CEST

Results announced: 05.08.2024

First planning meeting with selected applicant: 1st week of September

What?

AUT hosts an open call for a repeat performance of concerts/events related to experimental music & sound art. This is a call to produce an event that has previously been realised elsewhere, that will be put on through AUT in Aarhus (or the surrounding region) in the second half of 2025.

Send your application and any questions about the call to aut.open.calls@gmail.com with the subject heading "2025 AUT Open call - Category 2" - Do **NOT** send anonymous applications/materials
Applications written in either English or Danish are welcome

There is no entry fee when applying to any of the three open calls. You may apply for more than one category but may only send 1 proposal per category.

Event Requirements

- The event must take place in Aarhus or the surrounding region in the second half of 2025
- The event must have already been realised (at least) once, but not in Aarhus
- The project should have some connection to the experimental scene in Aarhus (fx. the featured artists, composers, concept, etc.)

What does your application need to include?

- Detailed event description/proposal (max. 2 pages)
- Rough budget (see example [HERE](#))
- CVs of the artists involved
- A link to documentation of a previous performance is recommended (but not required)
- Short explanation of your connection to Aarhus and career-stage (in the body of the e-mail)

What AUT offers if you / your project is selected

- Musician fees - We will fundraise 2827.20DKK per musician, up to 7 musicians (20,105.40DKK total) *
- Use of the AUT brand for applying for your own production funding (+ letter of intent)
- Advice on funding applications
- Assistance in connecting with and securing a venue in Aarhus / its surroundings
- Promoting the project through AUT channels

** 2025-2026 DMF tarif - If your project involves more than 7 musicians and you apply for additional funding, you need to ensure that any additional musicians are paid a minimum of 2827.20DKK*

What is expected of you, if selected?

- Secure your own production funding (other than the aforementioned musician fees)
- Lead the production of the event (including communication with the artists and venue)
- Create PR material
- Gather and document event expenses and invoices

Who assesses your application?

Each open call will be judged by different sub-sets of our board to promote aesthetic diversity (3 members of the board will sit on each open call jury)

How will we assess your project?

- We will pick the project(s) that we find to be most artistically exciting, well-pitched and that seem realistic to deliver
- We will consider how well the proposed projects fit into AUT's other 2025 activities
- We will apply an equal-opportunities ethos, prioritising a diversely programmed 2025 season (in terms of aesthetics, gender, race etc.)

Disclaimer

By being accepted for this open call, it is not a guarantee that the project will happen. The project's realisation is contingent on support from foundations, the arts council and Aarhus kommune. In case of funding shortage, we will attempt to postpone the project to a later date.

Danish version of this document can be found below

OPEN CALL KATEGORI 2 - Genopsætning af koncerter, der skal finde sted i Aarhus

Tidsramme

Deadline for forslag: 22.07.2024 - 23:59 CEST

Resultatet offentliggøres: 05.08.2024

Det første planlagte møde med den udvalgte ansøger er den 1. september

Hvad?

AUT lancerer et open call for genopførelse af en koncert/et event med relation til eksperimentel musik og lydkunst. Vi ønsker at producere et event, der tidligere er blevet opført/gennemført et andet sted end Aarhus, i Århus (eller omegn) igennem AUT i efterårshalvåret 2025.

Send din ansøgning og eventuelle spørgsmål om callen til aut.open.calls@gmail.com med teksten "2025 AUT Open call - Category 2" i emnefeltet - Send **IKKE** anonyme ansøgninger/materialer.

Ansøgninger kan være på enten engelsk eller dansk.

Alle tre open-calls er gratis at søge. Du kan ansøge i mere end én kategori, men du kan kun sende én ansøgning pr. call.

Eventet/koncerten skal opfylde følgende krav:

- Arrangementet skal finde sted i Aarhus eller omegn i efterårshalvåret 2025
- Arrangementet skal allerede være gennemført (mindst) én gang men aldrig i Aarhus
- Projektet skal have tilknytning til miljøet for eksperimenterende lydkunst i Aarhus (denne tilknytning kan være igennem kunstnerne, komponisterne, konceptet, osv.)

Vedhæftes ansøgningen:

- Detaljeret projektbeskrivelse/forslag (maks. 2 sider)
- Budget (se eksempel [HER](#))
- CV'er for de involverede kunstnere
- Et link til dokumentation af en tidligere forestilling anbefales (men er ikke påkrævet)
- Kort forklaring af din tilknytning til Aarhus og dit karrierestadie (i e-mailens brødtekst)

AUT kan tilbyde:

- Musikerhonorarer – AUT fundraiser 2827,20 kr. pr. musiker op til syv musikere (et samlet beløb på 20.105,40 kr.) *
- Anvendelse af AUTs navn/brand i forbindelse med ansøgning af fonde (+ støttebrev)
- Rådgivning om ansøgning af fonde
- Hjælp til at skabe forbindelse og aftale med et spillested eller lignende i Aarhus eller omegn.
- Promovering af projektet gennem AUTs kanaler

** 2025-2026 DMF tarif - Hvis dit projekt involverer mere end syv musikere, skal du selv sikre finansiering, så de yderligere musikere ligeledes honoreres med mindst 2827,20 kr.*

Du forventes at:

- Sikre finansiering af produktionen (udover de ovenfor nævnte musikerhonorarer)
- Lede produktionen af arrangementet (inklusive kommunikation med kunstnere og spillested)
- Lave PR-materiale
- Indsamle og dokumentere arrangementsudgifter og fakturaer

Hvem vurderer din ansøgning?

Hvert open call vil blive bedømt af forskellige undergrupper af vores bestyrelse for at fremme æstetisk mangfoldighed (3 medlemmer af bestyrelsen vil sidde i hver open call-jury).

Hvordan vurderer vi dit projekt?

- Vi udvælger det eller de projekter, som vi finder mest spændende kunstnerisk, bedst præsenteret, og som virker realistiske at gennemføre.
- Vi vurderer, hvor godt de foreslåede projekter passer ind i AUTs andre aktiviteter i 2025.
- Vi anvender et princip om lige muligheder og prioriterer et mangfoldigt program for vores 2025 sæson (med hensyn til æstetik, køn, race mv.).

Forbehold

At blive udvalgt til dette open call er ikke en garanti for, at projektet bliver gennemført. Projektets realisering er afhængig af støtte fra fonde, Statens Kunstfond og Aarhus Kommune. I tilfælde af manglende finansiering før deadline vil projektet forsøges udskudt til en senere dato.